

Organo Francesco Zanin di Bibione (2013)

(N.B. La numerazione dei registri corrisponde alle placchette della consolle)

I – G. O. (58 note)

12- Principale 16'
13- Principale 8'
14- Ottava 4'
15- Duo decima 2' 2/3' 16- Quinta decima 2'
17- Decima settima 1' 3/5' 18- Ripieno grave

19- Ripieno acuto
20- Campane 8' (Sol2-Sol4 dal positivo) 21- Flauto armonico 8' 22- Flauto a cuspidi 4' 23- Salicionale 8'

II – Positivo Espres. (58 note)

1- Principale 8'
2- Ottava 4'
3- Quinta decima 2'
4- Decima nona 1' 1/3'
5- Vigesima seconda 1'
6- Flauto a camino 8'
7- Flauto dolce 4'
8- Clarino 8'
9- Tromba en chamade 8' (da n. 26)
10- Campane 8' (Sol2-Sol4) 11- Tremolo

III- Recitativo (58 note)

44- Quintaton 16'
45- Principalino 8'
46- Voce Celeste 8' (da Do2)
47- Bordone 8'
48- Flauto ottavante 4'
49- Nazardo 2' 2/3'
50- Ottavino 2'
51- Terza 1 3/5'
52- Fagotto 16' (prol. da 53)
53- Oboe 8'
54- Tromba armonica 8'
55- Clarone 4' (prol. Da 54)
56- Tromba en chamade 8' (da n. 26)
57- Campane 8'
(Sol2-Sol4 dal positivo)
58- Tremolo

24- Controfagotto 16'
25- Tromba 8'
(prol. da n.24)

26- Tromba en chamade 8'
27- Tromba en chamade 4' (prolungato da n. 26)

28- Tremolo

Pedale (30 note) Unioni

29- Contrabbasso 16' 59- I / Ped.

30- Principale 16'

31- Basso 8' (prol. da n. 29)

32- Principale 8'

33- Ottava 4' (prol. da n. 32)

34- Ripieno IV (prol. Da 29)

35- Subbasso 16'

36- Quinta 10' 2/3' (prol. da n. 35)

37- Bordone 8' (prol. da n. 35)

38- Flauto 4' (prol. da n. 35)

39- Controfagotto 16' (trasmesso da n. 24) 40- Trombone 16'

41- Tromba 8' (prol. da n. 40)

42- Clarone 4' (prol. da n.40)

43- Campane 8' (Sol2-Sol4 dal positivo)

60- II / Ped. 61- III / Ped. 62- II / I

63- III / I

64- III / II

65- III 16' / I 66- III 16' / II 67- III 16' / III 68- II 16' / I 69- III 4' / Ped

30.000 combinazioni Aggiustabili con avanzatore e regressore Staffe per: Crescendo, Espressione II man., Espressione III man. Totale canne: n. 2.283

Progettazione fonica: Daniele Toffolo, Francesco Zanin